



HABITER LE MONDE

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

DU LABORATOIRE HABITER LE MONDE (EA 4287 UPJV)

AVEC LE CONCOURS DE L'UR 4291 CRAE/UPJV

ARTISTES-MIGRANTS ET MUSÉES « SANS FRONTIÈRES » : AGIR PAR L'ART EN DIASPORA

MER.
24 NOV.
2021
9H - 19H

Pôle Universitaire Citadelle
Amphithéâtre E002

10 rue des Français Libres
80000 AMIENS



Conception : DCOM/UPJV - © Juan Chauwut, "Al Rémo de la Migración del Universo", 2021, CCLUBS-St. Paul, Minnesota



PROGRAMME

Journée Internationale d'Etude organisée par Aline HEMOND (UR 4287 Habiter le monde/UPJV)

[Attention, certaines des conférences seront données en anglais ou en espagnol. Une solution de traduction ou de résumé des interventions en français sera mise en place]

8h45 : Accueil

9h00 : Ouverture des Journées par Sophie Chevalier, Directrice de l'UE 4287 Habiter le Monde

9h30 - 10h00 : Aline Hémond (UR 4287 HM/UPJV) : « Introduction à la Journée d'Etude Internationale »

1. Musées « sans frontières » et associations artistiques de diaspora

Modératrice : Sophie Chevalier (UR 4287 HM/UPJV)

10h00 - 10h30 : Carlos Tortolero (National Museum of Mexican Art, Chicago) : «The National Museum of Mexican Art: Preserving Your Culture in an Unfriendly Environment”.

10h30 - 11h00 : René H. Arceo (Artiste-chercheur, Arceo Press) : « The Border Crossed Us. Self-Definitions of Mexican and Latino Migrant in Artists in USA ».

11h00 - 11h30 : Fabienne de Pierrebourg (Musée du Quai Branly-Jacques Chirac) : « Voyager, découvrir, redécouvrir et agir par l'art des ancêtres. De l'Amazonie aux réserves du musée du quai Branly – Jacques Chirac ».

11h30 - 12h00 : Commentaires de Christian Rinaudo (Université de Nice-Sophia Antipolis/URMIS-SOLIIS UMR 7032 CNRS)

12h00 - 12h30 : Echanges avec la salle

12h30 - 13h45 : Déjeuner-buffet sur place

2. Agir par l'art : artistes-migrants et expériences de la frontière

Modérateur/rice : Alexa Faerber (Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien)

14h15 - 14h45 : Juan Chawuk (artiste maya, NMMA) : « De la frontière maya à la frontière mexicano-américaine : expériences d'artiste » [conférence en espagnol]

14h45 - 15h15 : Francesca Cozzolino (ENSAD, EnsadLAB) : « Quand l'art crée la société. Etudes de cas, de la Sardaigne au Mexique ».

15h15 - 15h30 : Echanges avec la salle

15h30 - 16h00 : Androula Michael (EA 4291 CRAE/UPJV) : « De part et d'autre d'une ligne de séparation : le cas de la « ligne verte » ou « zone morte » à Chypre depuis 1974 vue par les artistes ».

16h00 - 16h30 : Christophe Baticle (UR 4287 Habiter le monde) : « Habiter l'exil, accompagner l'expression par les arts : les expériences du Collectif La Forge de la Palestine à la Picardie »

16h30 - 16h45 : Petite Pause

16h45 - 17h15 : Commentaires de Christian Rinaudo (Université de Nice-Sophia Antipolis/URMIS-SOLIIS UMR 7032 CNRS)

17h15 - 17h30 : Echanges avec la salle

17h30 - 18h00 : Présentation de Clio Simon

18h00 - 18h45 : Film de Clio Simon « Is it a true Story telling ? » (40 mn)

19h00 : Clôture